

AG5

補習授業校情報交換会 #14

オンライン授業下の学校行事

<各地の開始時刻>

9月6日(日)

USハワイ時間	4:00AM
US太平洋時間	7:00AM
US山岳部時間	8:00AM
US中部時間	9:00AM
US東部時間	10:00AM
ポルトガル・英国	3:00PM
仏・独・北欧	4:00PM
タイ・ベトナム	9:00PM
シンガポール・中国	10:00PM
日本時間	11:00PM
----- 9月7日(月) -----	
グアム	0:00AM
ニュージーランド	2:00AM



・マイクのミュートを解除してお話してください。

<画面の設定>

右上/左上のボタンや画面スワイプで切り替わります。



スピーカー・ビュー

話している人が大きく見えます。



ギャラリー・ビュー

多くの参加者の表情が見えます。

出席者所属校

アルザス	ケルン	ブノンペン
ウェストバージニア	コロラド	ブノンペン日本人学校
エドモントン	コロンバス	プリンストン
エドモントン	サウスカロライナ	ベルリン中央学園
エドモントン	シンシナティ	ポートオブサクラメント
オースチン	ダラス	マドリッド
オースチン	ディジョン	マルセイユ
オマハ	デュッセルドルフ	町田市立小山ヶ丘小学校
オマハ	デンバー	ミネアポリス
カルガリー	ニューポートニュース	ミネソタ
カルガリー	ニュルンベルク	ミュンヘン
カンザスシテ	ハイデルベルク	ミラノ
カンザスシテ	バンコク日本人学校	ユタ
グアナファト日本人学校	ピッツバーグ	リッチモンド
クリーブランド	ヒューストン	ロチェスター
グリーンビル	フィラデルフィア	ワシントン

本日の予定

1. 現況報告
2. 質疑、意見交換

交換会后、5, 6人のグループで自由に懇談する15分程度の「雑談タイム」を予定しております。お時間のある方、ぜひご参加ください。（このところ、交換会が延びて「雑談タイム」ができなくなることがあります。そのときはご容赦ください。

◆ これからの情報交換会

#15 ここが楽しい、中学生の指導

9月21日(月) US中部 3:00PM/独仏等 10:00PM

22日(火) 日本 5:00AM/ニュージーランド 8:00AM

- ・中学生指導の具体的な場面について、小グループで話し合いたいと思います。

これまでに参加された方にはご案内のメールをお送りします。
また、補習校教員交流 Facebook でもお知らせします。
リクエスト等は、nsassaykhm@me.com 佐々まで。

◆ 教員以外のご参加について

関心をお持ちの方ならどなたでもご参加いただけます。

◆ 録画について

スタッフの反省材料とするため、ミーティングを録画をさせていただいておりますが、それ以外の目的でお見せすることはいたしません。思わず言ってしまったことで後で心配になるようなことがないよう、リラックスして発言していただくためですので、ご理解をお願いいたします。AG5 で実施する授業研究会等のイベントでは、一定期間録画を視聴していただける場合もあります。

◆ ごらんください。

AG5 補習授業校情報交換会資料 <https://www.ag-5.jp/post/detail/13>

AG5 ウェブサイト <https://www.ag-5.jp>

補習校教員交流 Facebook <https://www.facebook.com/groups/1664125650300837/>

海外子女教育振興財団 (JOES) <https://www.joes.or.jp>

◆ 出席者と連絡を取りたいとき

ご希望をお知らせください。相手の方の許可がいただければ、メールアドレスをお知らせします。



各校から

♣ベルリン中央学園 *****

・本校では、例年（11月末頃）学習発表会にて（国語科物語教材等を題材にした）劇の発表会を行っておりました。今年度はコロナ禍で、2学期になってもまだ現地校教室の借用許可が下りていない為、Zoomを利用した「朗読劇（紙芝居風）」に変更して、学習発表会を企画しております。企画では（肖像権等あるので録画ではなく）ライブでの発表が好ましいと思っています。

（校長 近藤崇子）

♣エドモントン *****

（発表会アイデア）

- ・Zoomの画面共有にお話し（紙芝居、アニメ）を上げ、生徒がセリフをのせる。
- ・歌（輪唱 合唱）
- ・手話
- ・私が一年生の発表会で考えているのは合唱。歌いながら歌に関係した絵、字（生徒自作）をフリップしながら、みんなで歌えたらいいなと思っています。
- ・生徒の反応をみないと発表会の実施は判断できないなと思っています。

（小1担任 元田幸子）

本校では毎年、授業日とは別の、11月末の土曜日に学芸会を行なっています。

各学年、各クラス、担任が工夫した台本で、7分程度の劇を発表しますが、生徒の多くがこの学芸会を楽しみに、日々学習していました。

今年度は、一堂に会する学芸会の開催は見送らなければならない状況ですが、

代る何かができないか模索中で、情報交換会で参考意見がうかがえたらと思っています。

（中3担任 金 紀子）

♣プリンストン *****

本校は、9月からの借用校の使用が叶わなかったため、9月6日日曜日午後から、（本校は元々日曜日の学校なので）「オンライン授業」を含めた、「学習サポート+」（プラス）を開始する予定で、準備を進めてきております。

学校行事の開催については、まだ検討中です。

（校長 三井知之）

♣ サウスカロライナ * * * * *

SC 補習校は、夏の社会科見学と 10 月の運動会の開催を見送りました。

12 月の学習発表会は、小学部以上は合同発表でも、個人のプレゼンテーションでも Zoom のスクリーン切り替えで行えると思うのですが、幼児部の歌&ダンスは、全員でのパフォーマンスがポイントなのでどうするかを検討中です。

秋の授業参観は、当日ご都合のつかない保護者のために授業を録画し、それをご覧いただくようにする予定です。

オンラインで行える行事案があれば、お教えいただきたいです。

(谷田 千穂)

♣ カルガリー * * * * *

さて、次の情報交換会についてですが、

1) 当校では 2 学期、中学部社会科自由研究発表会を初めて Zoom で開催する予定です。各生徒がそれぞれポスターを使い 5 分程度の発表をします。

もし既にそのような自由研究の発表会をオンラインで実施された学校がありましたら、ぜひその成功例・失敗例など情報共有していただければ大変助かります。

2) また、当校では、コロナにより延期した卒業式を未だに実施できずにあります。

(時期が遅れてもよいから、ぜひ校長から直に卒業証書を授与してほしいという卒業生とその保護者のご要望にお応えして、中止ではなく延期しております。)

コロナ禍における卒業式の実施例(対面、オンライン)も共有いただけますと大変助かります。

(校長 中山靖子)

♣ ワシントン * * * * *

ワシントン補習校も 3 月の半ばから休校が始まり卒業式、卒園式一切行う事が出来ませんでした。

そして 5 月からオンライン授業が始まり、12 月までは継続する事が決まっています。

運動会も中止になり、生徒会活動もずっと休止した状態でした。8 月からようやく生徒会だけは活動開始し、現在中高生の生徒会委員を選出し、今週の土曜日より今年度最初の生徒会会議を開催予定です。

既に生徒からは学校の WEB ページに生徒会ページを増設したい、本の読み聞かせ 高学年と低学年をペアにして日本語を話す機会を作るなどの案は出ていますが、これから生徒会会議で検討して全校で出来る楽しい活動を決定していく方針です。

また、今までオンライン授業という事で保護者の学級代表等も決定していませんでしたが、保護者間もつながり(交流)を持ちたいという事で、学級代表を決定し保護者間の交流も行ってもらえる動きになっています。(最初の保護者懇談会の ZOOM ミーティング設定は行いますが、保護者が中心となってまいります)

(ホーガン潤)

♣コロラド *****

「9月末の恒例の運動会が中止になりましたので、その日を登校日とし、後期教科書、副教材の配布、作品集・テスト等返却を兼ねて、ファンレイザーで納豆などの日本食セールをします。保護者の協力で、デンバーの日本食料品店より仕入れ、販売予定です。久しぶりに保護者が集まることができますので、皆たのしみにしているようです。できたらその日に図書室を開放します。」

(松本由紀子)

♣ミュンヘン *****

児童生徒の学習成果を発表する場としてミュンヘン補習授業校は12月に学習発表会を行うのですが、コロナのため今年度はどうなるか分かりません。いつもは登壇から15分以内という短い時間に発表します。ですから、かえってオンラインの方が時間に縛られずできるので皆にしっかり準備してもらえるかと思ったりもします。その分保護者の負担が増えるわけですが…コロナのため不自由な事の方が多いですが、何とかポジティブな点を見つけて頑張っていきたいですね。

(渡部操織)

(情報交換会後追加資料)

♣ **リッチモンド** * * * * *

情報交換会のグループの話し合いで、「シェークスピア劇キャンプ」が話題になりました。関連の情報をお伝えいたします。

ーシェークスピア劇キャンプについてー

よく聞いてみると、シェークスピアの劇全体をキャンプ参加者が演技するというものではなかったため、オンラインでの劇のやり方を取り入れるという意味では、補習校の学芸会には残念ながら活用しかねるようです。

そこで、少しお役に立てればと、私だったらどうやってみるだろうかと考えてみたのは以下のやり方です。テクノロジーに強くないので、他にきっといい方法はあると思いますが、もしよろしければご一読ください。:)

学芸会の形:

当日ハプニングがあると残念なので、事前にオンライン上で劇の本番を録画し、(録画は簡単にできるようです)それを当日の学芸会で全員で鑑賞する。

学校全体でそれぞれのクラスが劇をするのなら、プログラムを決めて、動画鑑賞会のような形になりますね。(例:一クラス 15 分なら、8 クラスで 2 時間強の鑑賞会)

流れ:

中学生の場合の例

台本作りから全て自分たちで出来そうな生徒たちで編成されているクラスならば、自分たちでやってもらう。創作の過程も勉強になりますね。

1)まず、大まかな流れややり方、段階毎の期限の目安を先生が生徒へグループクラスルームで伝える。

2)グーグルドックの編集共有機能で、台本を書いてもらう。どんなストーリーにするか話し合うことから始まりますね。

～先生に報告。劇としてできそうであれば進めてもらう～

3)グーグルチャットで配役も相談の上、自分たちで決定

～先生に報告。台詞の比重があまりにアンバランスであれば配役についてアドバイスをする～

4)暗記するまで個々に練習。自分の台詞の前の台詞も意識して、自分の番になったら戸惑わず間が空きすぎないで言えるようにする。

5)先生も視聴者になり、オンライン上で初めて合わせてみる。自分の役以外の場面はカメラをオフに。ただ会話のやり取りが盛んな場面はそのままカメラをオンに。スクリーンの切り替えが激しすぎると視聴者の目が疲れるため。

練習を重ねた末、本番を Zoom 録画機能で録画する。

オンラインなので、ステージで一緒にやる劇のようにするのはどうしても難しいと思います。

5)教師の中で取りまとめ役が、当日鑑賞会に向けて、流す順番に動画をまとめておく。

当日:

学芸会の司会は最初の挨拶と、一つの動画の配信毎に、「次は～のクラスで～というお話です」など一言アナウンスするとライブ感が出ると思います。学芸会終了後、保護者の了承を得られれば、YouTube 非公開でアップロードすることもできますね。するとその後も楽しんでいただけますね。

-バックグラウンドは、Zoom は周知のとおりバーチャル背景も可能で、自分の好きな写真を使用することも可能ですね。ですので劇に合った背景をパワーポイントで作成したり、絵の上手な生徒が絵を描いたりしたものを写真にしておき、背景に使うといいかもしれません。劇の場面毎に背景を変えるのが好ましいですが、台詞を言う本人が背景操作に配慮するのが大変そうですね。そこを考慮すると、一つの背景に統一しておいた方がハプニングは回避できるかもしれません。

以下に添付しましたリンクは、劇団ノーミーツの短編劇です。

こういう劇なら、全員がカメラオンのままでも大丈夫ですね。よろしかったら参考になさってください。面白いですよ。:)

https://twitter.com/gekidan_nomeets?s=11

以下、話題にあげたシェークスピアのキャンプの様子やダンスキャンプの様子をお伝えいたします。

1)一つ目の活動

シェークスピアとは無関係な短い脚本を個々に創作し、他のキャンプメンバーを役者として指名して、演技をしてもらう。その人以外はカメラをオフにして観る。

2)二つ目の活動

ブレイクアウトルームで3～4つのグループに分け、シェークスピアの話の中の共通の台詞をどのようなイントネーションで言うか、感情をどんな風に入れるかななどをグループ毎に話し合い、全体セッションに戻り、発表し、それぞれグループの言い回しなどの違いを見る。その後、プロによるシェークスピアの劇のクリップを全員で観て、自分たちの演劇と比べる。

また、ダンスキャンプの情報もいただきました。

1)見本デモ動画を流す。

2)ブレイクアウトルームでグループに分かれ、一緒に練習し、一人代表者がダンスを披露して、先生からコメントをもらう(そのコメントを聞いて、他の生徒も勉強する)

以上、何らかの形でご参考になれば幸いです。

(リッチモンド補習校 中2担当 三川 早苗)



これも聞きたい!

- ・小2では、10月くらいから九九の学習が始まりました。例年は保護者の方に協力いただき、九九の暗唱テストを行っていましたが、オンライン授業ではどのように実施したらよいか、悩んでおります。いい案がありましたら、教えていただけると助かります。
- ・転入生へのテスト・体験入学の実施方法。
- ・通知表の配付方法（デジタルでの配付は危険か？）